ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2FA6816F8CC4D35DC027FCE43AA9D695
Владелец: Алжикова Галина Евгеньевна
Действителен: с 10.08.2023 до 02.11.2024

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Нижнетимерсянская средняя школа МО «Цильнинский район» Ульяновской области

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«30» августа 2024г.

Согласовано
Заместитель директора школы по УВР
_____ Карасева Н.Н.
«30» августа 2024г.

Утверждаю
Директор школы
_____ Алжикова Г.Е.
Приказ № 157
от «30» августа 2024г.

Рабочая программа

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 8 класса

с.Нижние Тимерсяны 2024г.

1. Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература»

Личностные универсальные учебные действия
Ученик научится:
- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:
- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия
Ученик научится:
- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:
- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия
Ученик научится:
- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия
Ученик научится:
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
Ученик получит возможность научиться:
- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения
К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:
иметь представлении об образной природе словесного искусства;
иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
применять изученные теоретико-литературные понятия;
определять род и жанр литературного произведения;
характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

выявлять авторскую позицию;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:
Родная литература:
1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2.Содержание тем учебного предмета «Родная литература»

Введение(1 ч). Хронологическое изучение чувашской литературы. Искусство слова. Виды искусства.

Завещание чувашского просветителя И.Я.Яковлева «Чувашскому народу» (1 ч.)

Литература прошлых веков (6 ч.)Развитие чувашской литературы прошлых веков. Руническая письменность. Магические слова. Литература ВолжскойБулгарии.

Развитие литературы 16 – 20 веков(8 ч.). Потеря чувашской письменности. Чувашские писатели: ВатарЮман, ИскейПайтуле, В.И.Лебедев писали на арабском, тюркском, на русском языках.

Литература 20 века. Тема свободы, равенства, просвещения. К.В.Иванов – классик чувашской литературы. Бессмертная поэма «Нарспи».

Юмор и сатира в чувашской литературе (4 ч.)Жанры, средства выразительности. Иван Мучи – мастер юмора и сатиры. Басни, шуточные рассказы.

Урок внеклассного чтения по прочитанным сатирическим произведениям. Сочинение по творчеству И.Мучи

Тема Родины, войны (2 ч.)в произведениях Н.Илпека, А.Лазаревой.

Тестирование по произведениям на военную тему.

Развитие детективного и приключенческого жанра (3 ч.). Творчество Г.Красного,И.Вутлана.

Литература середины 20 века(5 ч.)Л.Таллерова, Н.Айзмана. Основная тема и идея , конфликт драматических произведений.

Урок развития речи. Сравнительная характеристика по пьесе Н.Айзмана.

Поэзия середины 20 века. Творчество поэтов «шестидесятников»:А.Воробьёва, Г.Айхи,Г.Юмарта. Виды лирики .

Проза конца 20 века. Философия повседневной жизни. Время и человек. Мечта и счастье. Творчество Л.Сачковой.

Защита проектов, исследовательских работ,рефератов

Обобщение изученного в 8 классе.

3.Тематическое планирование

№	Темы разделов	Количество часов	
1	Введение	2	
2	Устное народное творчество	4	
3	Литература 19-20 века	9	
4	Юмор и сатира	4	
5	Тема Родины	3	
6	Чувашский детектив, фантастика.	4	
7	Литература середины 20 века	7	
8	Обобщение изученного в 8 классе.	1	

4.Поурочное планирование

№ урока	Темы уроков	Количество часов	
1	Введение. Мастерство образного слова. Виды искусств.	1	
2	И.Я Яковлев «Чувашскому народу» завещание.	1	
3	Устное народное творчество.	1	
4	Интеллект предков чувашского народа. Фольклор и письменные памятники.	1	
5	Памятники письменности	1	
6	В. Юман «О терпении» стихотворение.	1	
7	Жизнь и творчество писателя В. Лебедева. Стихотворение «Наше счастье».	1	
8	Жизнь и творчество М.Федорова. Поэма «Леший».	1	
9	Обобщающий урок по поэме «Леший».	1	
10	Сочинение по теме «Основоположники чувашской литературы».	1	
11	Анализ сочинения.Жизнь и творчество. М. Акимова.	1	
12	Жизнь и творчество К.Иванова. Ценность поэмы «Нарспи».	1	

13	Художественные образы поэмы «Нарспи».	1	
14	Лирический герой произведений М.Сеспеля	1	
15	Воодушевленный пафос стихотворения М.Сеспеля «Пашня нового дня».	1	
16	И. Мучи – сатирист, юморист. Творчество И. Мучи. Произведения «Караул! Учат грамоте».	1	
17	Жизнь и творчество писателя баснописца Н. Евдокимова. Басня «Во дворе».	1	
18	Сочинение по теме «Сатира в произведениях И.Мучи»	1	
19	Основные этапы жизни и творчества А. Лазаревой.	1	
20	Анализ сочинения. В.Урташ – герой войны. Поэма «Хочется жить».	1	
21	Расположение духа лирического героя поэмы В.Урташ «Хочется жить».	1	
22	Сочинение по теме «Велика дорога прадедов».	1	
23	Чувашский детектив, фантастика.	1	
24	Конфликт, композиция, характеристика главных героев рассказа Г.Краснова.	1	
25	Жизнь и творчество И.Вутлан. Произведение «Слишком тайная любовь».	1	
26	Беседа «Хороший друг дороже всякого»	1	
27	Основные этапы жизни и творчества Г. Айхи.	1	
28	Жизнь и творчество Н.Теветкел. Произведение «Танец ветра».	1	
29	Жизнь и творчество Н. Айзмана. Пьеса «Где же мой отец».	1	
30	Н. Айзман. Пьеса «Где же мой отец».		
31	Сравнительная характеристика главных героев «Где же мой отец».	1	
32	Сравнительная характеристика главных героев «Где же мой отец».	1	
33	Защита проектов, исследовательских работ,рефератов	1	
34	Обобщение. Подведение итогов.	1	
Итого		34	