

Муниципальное общеобразовательное учреждение Нижнетимерсянская средняя школа
МО «Цильнинский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1
от 29. 08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Карасева Н.Н.

29. 08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Алжикова Г.Е..

Приказ № 160 от 30.08.2023

Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение на родном (чувашском) языке

Класс 1

Уровень общего образования начальная школа

Учитель Карасева Н.Н.

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану

всего 33 часа, в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе программы по чувашскому языку и литературному чтению для 1-4 классов чувашской школы

М.К.Волков, Л.П. Сергеев, Т. В. Артемьева, 2013 год

Учебник «Чувашский букварь» , Т. В. Артемьева, М.К.Волков, Л.П. Сергеев

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составил (а) Карасева Н.Н.

подпись

расшифровка подписи

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи.
- *Учащиеся получают возможность для формирования:*
- осознания себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса родного языка;
- установки на здоровый образ жизни.
- **150.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**
- понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;
- соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;
- читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;
- отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;
- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Метапредметные

Регулятивные

- *Учащиеся научатся* на доступном уровне:
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
- находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

150.6. Содержание обучения в 1 классе.

150.6.1. Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

150.6.2. Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

150.6.3. Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

150.6.4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

150.6.5. Круг детского чтения.

150.6.5.1. В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ҫулҫă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ҫёнуқ» («Зина»).

150.6.5.2. Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнй-йыхрав саввисем (Заклички).

150.6.5.3. Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улăп халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шайшипе Кăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

150.6.5.4. О детях.

Н. Карай «Ураллă купăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авёртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвак үкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăк ёҫ» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай

«Мақармарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усәллә кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырә ёҕ» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

150.6.5.5. Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семепе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

150.6.5.6. О животных.

И. Яковлев «Усәлма тухнә шәши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чәх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёләкәсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кәмпа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҕа» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаҕе» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хүре мён тума кирлө?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шәлләм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Серсипе шәнкәрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те сунсем пекех» («И животные как люди»).

150.6.5.7. А вокруг – волшебная страна.

А. Пәртта «Сумәр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Семён «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Савәнпа хитре тёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумәр» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

Обучение грамоте (33 ч)

Подготовительный (добуквенный) период (4 ч)

Речь. Предложение. Слово. Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

Звуки и буквы. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Основной (букварный) период (29 ч)

Звуки речи (фонетика). Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове.

Буквы (графика). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Употребление букв *ь* и *ъ*.

Знакомство с чувашским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

Слово и предложение. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогуударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

Развитие речи. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

Тематическое планирование		
№ п/п	Раздел. Тема урока.	Кол-во уроков
Подготовительный период (4 часа)		
1.	Здравствуй, школа!	1
2.	Семья. Развитие речи.	1
3.	Режим дня школьника. Учебные предметы. Развитие речи.	1
4.	Осенний сад. Фрукты и овощи. Предложение.	1
Букварный период (29 часов.)		
5	Звук [а]. Буквы А, а	1
	Звук [у]. Буквы У, у.	1
6.	Звук [ä]. Буквы Ä, ä.	1
7.	Звук [н]. Буквы Н, н.	1
8.	Звук [л]. Буквы Л, л.	1
9.	Звук [м]. Буквы М, м.	1
10	Звук [т]. Буквы Т, т.	1
11.	Звук [п]. Буквы П, п.	1
12.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1
13.	Звук [р]. Буквы Р, р.	1
14.	Звук [ы]. Буквы Ы, ы.	1

15.	Звук [в]. Буквы В, в.	1
16.	Звук [х]. Буквы Х, х.	1
17.	Звук [и] . Буквы И,и. Твёрдые (мягкие): звуки, слоги, слова.	1
18.	Звук [э]. Буква е. Звук [э]. Буквы Э, э.	1 1
19.	Звук [ё] . Буквы Ё,ё .	1
20.	Звук [с] .Буквы С,с.	1
21.	Звуки[к] [к'] .Буквы К,к .	1
22.	Звук [ў] .Буквы У,ў .	1
23.	Звук [ç] . Буквы Ç, ç .	1
24.	Звук [ч] . Буквы Ч,ч.	1
25.	Звук [й] . Буквы Й,й.	1
26.	Слог [йу].Буквы Ю,ю .	1
27.	Звук [йа]. Буквы Я,я .	1
28	Буквы Е,е , обозначающие два звука [йэ] .	1
29.	Звук [о] .Буквы О,о. Буква ё (о)	1
30.	Звуки [б] [б'] . Буквы Б,б . Звуки [з], [з'] .Буквы З:з .	1
31..	Звуки [ф], [ф'] . Буквы Ф:ф .	1
32.	Звук [ж] .Буквы Ж:ж	1
33.	Звук [ц] . Буквы Ц:ц . Звук [щ] .Буквы Щ:щ .	1