

Муниципальное образовательное учреждение Нижнетимерсянская средняя школа
МО «Цильнинский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1

От « 29 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Карасева Н.Н.

« 29 » августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Алжикова Г.Е.

Приказ №160 от 30.08.23г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Музыка (по адаптированной образовательной программе с нарушением интеллекта)**

Класс 5

Уровень общего образования основная школа

Учитель **Базарнова Е.В.**

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану

всего 34 часа в год , в неделю 1 час

Планирование составлено на основе» Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений»: 8 вида

В.В.Воронковой.

Рабочую программу составил (а) Базарнова Е.В.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
5. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. Обучающиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе. Кроме того, в классе ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам, участию в олимпиадах, конкурсах разного уровня.

Базовые учебные действия.

На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию базовых учебных действий, которые формируют у обучающихся осознанное отношение к обучению и содействуют становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Коммуникативные учебные действия:

1. Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.
2. Умение обращаться за помощью и принимать помощь.
3. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
4. Умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
5. Умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия

1. Умение ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).
2. Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
3. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
4. Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

1. Умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
2. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственную организацию
3. Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.
4. Применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.
5. Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

2..СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку

— развитие эмоциональной отзывчивости на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения;

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; — знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

— пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1.

Элементы музыкальной грамоты

- Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах.
- Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними.
- Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до 1 — соль 1.
- Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота, половинный звук — половина, короткий звук — четверть.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

Виды деятельности:

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

3) развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений: интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

4) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях: умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

3. Тематическое планирование

	Название раздела	Кол-во часов
1	Раздел I. Что такое музыка?	9
2	Раздел II. Русская и зарубежная музыка	7
3	Раздел III. Музыка и изобразительное искусство	10
4	Раздел IV. Можем ли мы услышать музыку	8
5.	Всего :	34 ч.

4. Поурочное планирование.

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол- во час.
1	«Что такое музыка?»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала</i>	<i>1</i>
2	«Истоки музыки»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала</i>	<i>1</i>
3	«Искусство открывает мир»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа по индивидуальным</i>	<i>1</i>

		<i>карточкам-заданиям</i>	
4	«Искусства различны – тема едина!»	<i>Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала Работа в группах по карточкам-заданиям</i>	<i>1</i>
5	«Слово и музыка»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала</i>	<i>1</i>
6	«Проза и музыка»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений</i>	<i>1</i>
7	«Сказки и мифы в музыке»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала</i>	<i>1</i>
8	«Песня композиторская и народная»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала</i>	<i>1</i>
9	«Музыкальная угадайка»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала</i>	<i>1</i>
		Итого	
10	«Романс»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных</i>	<i>1</i>

		<i>произведений Работа с видео энциклопедией</i>	
11	«Хоровая музыка»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>
12	«Русская и зарубежная хоровая музыка»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>
13	«Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам- заданиям</i>	<i>1</i>
14	«Опера М.И.Глинки «Жизнь за Царя»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам- заданиям</i>	<i>1</i>
15	«Лирическая опера Н.А.Римского - Корсакова «Снегурочка»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам- заданиям</i>	<i>1</i>

16	«Русская духовная музыка»» Контрольный урок .	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>
<i>Итого:</i>			
17	«Балет в опере М.И.Глинки «Жизнь за Царя»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам-заданиям</i>	<i>1</i>
18	«Можем ли мы увидеть музыку? И.Стравинский. Балет Петрушка	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>

19	«П.И.Чайковский. Балет «Щелкунчик»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа по индивидуальным карточкам-заданиям Исполнение вокального материала	1
20	«С.С.Прокофьев. Балет «Золушка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1
21	«Музыка звучит в литературе – А.Пушкин - Н.А.Римского - Корсаков «Сказка о царе Салтане»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией Исполнение вокального материала	1
22	«Сказка и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1
23	«Басня и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1
24	«Рассказ и музыка» (Пришвин – Э.Григ «Корзина с еловыми шишками»)	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	1
25	«Кино и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	1
26	«Музыкальная угадайка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала	1

		<i>Итого</i>	
27	«Образы живописи в музыке»	<p><i>Слушание объяснений учителя.</i></p> <p><i>Слушание и анализ музыкальных произведений</i></p> <p><i>Анализ репродукций картин художников</i></p> <p><i>Исполнение вокального материала</i></p>	1
28	«Образы духовной живописи в музыке»	<p><i>Слушание объяснений учителя.</i></p> <p><i>Слушание и анализ музыкальных произведений</i></p> <p><i>Анализ репродукций картин художников</i></p>	1
29	«Музыкальный портрет»	<p><i>Слушание объяснений учителя.</i></p> <p><i>Слушание и анализ музыкальных произведений</i></p>	1

		<i>Анализ репродукций картин художников</i>	
30	«Пейзаж в музыке»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>
31	«Музыкальная живопись сказок и былин»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>
32	«Музыка в произведениях изобразительного искусства»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа по индивидуальным карточкам-заданиям Исполнение вокального материала</i>	<i>1</i>
33	«Тема Родины в искусстве»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников.</i>	<i>1</i>
34	Контрольное годовое тестирование	<i>Слушание объяснений учителя. Работа по индивидуальным карточкам-заданиям.</i>	<i>1</i>
		Итого	34ч.

