

Муниципальное образовательное учреждение Нижнетимерская средняя школа
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «29»08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Карасева Н.Н.
29.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Алжикова Г.Е.
Приказ №160 от 30.08.2023г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: изобразительное искусство (по адаптированной образовательной программе с нарушением интеллекта)

Класс 5

Уровень общего образования основная школа

Учитель: Ятманова Л.В.

Срок реализации программы 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану 68 часов в год; в неделю 2 часа

Рабочую программу составила _____ Ятманова Л.В.

1. Планируемые результаты

1.5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- освоение художественной культуры как формы материального выражения, духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки.

Регулятивные результаты:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой эстетической и личностно значимой ценности;
 - воспитание и уважение к искусству и культуре своей Родины;
 - обретение практического опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям;
 - умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
 - развитие образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

Познавательные результаты:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты;
- восприятие темы, сюжета, содержания произведения.

Коммуникативные результаты:

- умение ориентироваться в информации по искусству;
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- развивать умение видеть положительные черты своих товарищей;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить);
- слушать и понимать речь других, умение работать в паре и в группе.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- владеть некоторыми видами изобразительных искусств (живопись, графика);
- владеть некоторыми жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт);
- основам изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пространство);
- узнавать отдельные произведения выдающихся представителей русского искусства (А. Рублев, И. Левитан, И. Шишкин, И. Репин, В. Васнецов, В. Суриков);
- значению изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш);
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, композиция);
- узнавать изученные произведения;
- применять приобретенные знания и умения в практике и повседневной жизни;
- восприятию и оценке произведений искусства;
- самостоятельной деятельности в рисунке (с натуры, по памяти, воображению).

2. Основное содержание учебного предмета

Программа реализуется через следующие методы и приемы обучения:

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ обучающихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

Межпредметные связи

Письмо и развитие речи. Развитие мелкой моторики.

Математика. Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

Чтение и развитие речи. Восприятия произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

3. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Итого:
1	Рисование с натуры	26ч.
2	Декоративное рисование	10ч.
3	Рисование на темы	4ч.
4	Беседы об изобразительном искусстве	7ч.
	Итого:	68ч.

4. Поурочное планирование

№ <i>n/n</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
1-4	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».	4
5-6	Рисование с натуры простого натюрморта: яблоко и керамический стакан.	2
7-8	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы: керамическая ваза.	2
9-10	Рисование геометрического орнамента в круге.	2
11-12	Рисование в квадрате геометрического узора.	2
13-14	Рисование геометрических узоров в квадрате.	2
15-16	Рисование растительных элементов в полосе.	2
17-18	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск».	2
19-20	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Дорожные работы».	2
21-22	Рисование с натуры объемного предмета конической формы: детская раскладная пирамидка разных видов.	2
23-26	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	4
27-28	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.	2
29-31	Рисование новогодних карнавальных очков.	3
32-33	Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	2
34-35	Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников).	2
36-37	Рисование на тему «Зимние развлечения».	2
38-39	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	2
40-41	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	2
42-43	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»	2
44-46	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	3
47-49	Рисование с натуры объемного прямоугольного	3

	предмета:коробка.	
50-52	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом: коробка с тортом, перевязанная лентой.	3
53-54	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	2
55-56	Рисование с натуры игрушки: грузовик.	2
57-58	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	2
59-60	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме.	2
61-64	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.	4
65-66	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору.	2
67-68	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.Итоговый рисунок за год.	2