

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Нижнетимерьянская средняя школа МО «Цильнинский район» Ульяновской области**

**Рассмотрено**  
на заседании  
педагогического со-

вета  
2023г.  
Протокол № 1  
от «29» августа

**Согласовано**  
Заместитель директора шко-  
лы по УВР

\_\_\_\_\_ Карасева  
Н.Н.  
от «29» августа 2023г.

**Утверждаю**  
Директор школы

\_\_\_\_\_ Алжикова  
Г.Е.  
Приказ № 160  
от «30» августа 2023г.

**Адаптивная рабочая программа для обучающихся  
с умеренно умственной отсталостью (нарушение интеллекта)**

Наименование учебного предмета: Музыке

Класс: 5

Уровень общего образования: основная школа

Учитель: Базарнова Елена Валентиновна

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 136 часов в год, в неделю 4 часа

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ Базарнова Е.В.

### 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### ***Личностные результаты:***

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
5. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### ***Предметные результаты:***

##### **Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пианотихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи

##### **Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. Обучающиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе. Кроме того, в классе ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам, участию в олимпиадах, конкурсах разного уровня.

### ***Базовые учебные действия.***

На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию базовых учебных действий, которые формируют у обучающихся осознанное отношение к обучению и содействуют становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

#### **Коммуникативные учебные действия:**

1. Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.
2. Умение обращаться за помощью и принимать помощь.
3. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
4. Умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
5. Умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

#### **Регулятивные учебные действия**

1. Умение ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).
2. Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
3. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
4. Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с

учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **Познавательные учебные действия**

1. Умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
2. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
3. Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.
4. Применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.
5. Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### 4.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

##### **Восприятие музыки:**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

##### **Слушание музыки:**

— овладение умением спокойно слушать музыку

— развитие эмоциональной отзывчивости на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения;

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; — знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.)

##### **Хоровое пение.**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

##### **Навык пения:**

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> – ля<sup>1</sup>.

### **Элементы музыкальной грамоты**

- Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах.
- Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линейки, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними.
- Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до 1 — соль 1.
- Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота, половинный звук — половина, короткий звук — четверть.

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

#### **Виды деятельности:**

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

- 3) развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений: интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

- 4) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях: умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

## 5. Тематическое планирование

	<b>Название раздела тематического плана для 5 класса</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	Раздел I. Что такое музыка?	9
<b>2</b>	Раздел II. Русская и зарубежная музыка	7
<b>3</b>	Раздел III. Музыка и изобразительное искусство	10
<b>4</b>	Раздел IV. Можем ли мы услышать музыку	8
<b>5.</b>	Всего :	34 ч.

## 6. Календарно-тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Кол- во час.</i>
<i>1</i>	«Что такое музыка?»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение во- кального материала</i>	<i>1</i>
<i>2</i>	«Истоки музыки»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала</i>	<i>1</i>
<i>3</i>	«Искусство открывает мир»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа по индивидуаль- ным карточкам-заданиям</i>	<i>1</i>
<i>4</i>	«Искусства различны – тема одина!»	<i>Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение во- кального материала Работа в группах по карточкам- заданиям</i>	<i>1</i>
<i>5</i>	«Слово и музыка»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение во- кального материала</i>	<i>1</i>
<i>6</i>	«Проза и музыка»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений</i>	<i>1</i>

7	«Сказки и мифы в музыке»	<i>Слушание объяснений учителя.  Слушание и анализ музыкальных произведений  Исполнение вокального материала</i>	1
8	«Песня композиторская и народная»	<i>Слушание объяснений учителя.  Слушание и анализ музыкальных произведений  Исполнение вокального материала</i>	1
9	«Музыкальная угадайка»	<i>Слушание объяснений учителя.  Слушание и анализ музыкальных произведений  Исполнение вокального материала</i>	1
		<b>Итого</b>	
10	«Романс»	<i>Слушание объяснений учителя.  Слушание и анализ музыкальных</i>	1



		<i>произведений Работа с видео энциклопедией</i>	
<b>11</b>	«Хоровая музыка»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>
<b>12</b>	«Русская и зарубежная хоровая музыка»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>
<b>13</b>	«Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам-заданиям</i>	<i>1</i>
<b>14</b>	«Опера М.И.Глинки «Жизнь за Царя»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам-заданиям</i>	<i>1</i>
<b>15</b>	«Лирическая опера Н.А.Римского - Корсакова «Снегурочка»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам-заданиям</i>	<i>1</i>
<b>16</b>	«Русская духовная музыка»» Контрольный урок .	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>
<b>Итого:</b>			
<b>17</b>	«Балет в опере М.И.Глинки «Жизнь за Царя»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам-заданиям</i>	<i>1</i>
<b>18</b>	«Можем ли мы увидеть музыку? И.Стравинский. Балет Петрушка	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>

19	«П.И.Чайковский. Балет «Щелкунчик»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа по индивидуальным карточкам-заданиям Исполнение вокального материала	1
20	«С.С.Прокофьев. Балет «Золушка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1
21	«Музыка звучит в литературе – А.Пушкин - Н.А.Римского - Корсаков «Сказка о царе Салтане»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией Исполнение вокального материала	1
22	«Сказка и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1
23	«Басня и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1
24	«Рассказ и музыка» (Пришвин – Э.Григ «Корзина с еловыми шишками»)	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	1
25	«Кино и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	1
26	«Музыкальная угадайка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала	1
		<b>Итого</b>	
27	«Образы живописи в музыке»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Исполнение вокального материала	1
28	«Образы духовной живописи в музыке»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников	1
29	«Музыкальный портрет»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1

		<i>Анализ репродукций картин художников</i>	
<b>30</b>	«Пейзаж в музыке»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>
<b>31</b>	«Музыкальная живопись сказок и былин»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>
<b>32</b>	«Музыка в произведениях изобразительного искусства»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа по индивидуальным карточкам-заданиям Исполнение вокального материала</i>	<i>1</i>
<b>33</b>	«Тема Родины в искусстве»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников.</i>	<i>1</i>
<b>34</b>	Контрольное годовое тестирование	<i>Слушание объяснений учителя. Работа по индивидуальным карточкам-заданиям.</i>	<i>1</i>
		<b><i>Итого</i></b>	<b>34ч.</b>



